

**ПРОГРАММА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Б.М. Неменский

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Личностные результаты

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования включают в соответствии ФГОС ООО три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Познавательные УУД

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

• Смысловое чтение

Коммуникативные УУД

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать,

аргументировать и отстаивать свое мнение.

- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Предметные результаты

- Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

- Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

- В результате изучения раздела «Восприятие искусства и виды художественной деятельности» выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- эмоционально -целостно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка;

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления художественной культуры вокруг(музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре) ;

- Изучая раздел « Азбука искусства. Как говорит искусство?», выпускник научится :

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшений своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

- Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» (33 часа)

- **Ты учишься изображать.** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы)

- **Ты украшаешь.** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

- **Ты строишь.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

- **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс «Искусство и ты» (34 часа)

- **Как и чем работает художник?** Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

- **Реальность и фантазия.** Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе

- **О чём говорит искусство.** Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.

- **Как говорит искусство.** Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

3 класс «Искусство вокруг нас» (34 часа)

- **Искусство в твоём доме.** Декоративно прикладное искусство в твоём доме – это работа художника. Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме.

- **Искусство на улицах твоего города.** Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города.

- **Художник и зрелище.** Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал.

- **Художник и музей.** Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка

4 класс. «Каждый народ – художник 34 (часа)

- **Истоки родного искусства** Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники.

- **Древние города нашей Земли** Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

- **Каждый народ — художник** Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей.

- Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире.

- **Искусство объединяет народы.** Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

	Тема	Кол-во часов
Раздел I. Ты учишься изображать. (8 часов)		
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Изображения всюду вокруг нас.	1
3	Мастер Изображения учит видеть.	1
4	Изображать можно пятном.	1
5	Изображать можно в объеме.	1
6	Изображать можно линией.	1
7	Разноцветные краски.	1
8	Изображать можно и то, что не видимо (настроение).	1
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1
Раздел II. Ты украшаешь. (7 часов)		
10	Мир полон украшений.	1
11	Красоту надо уметь замечать.	1
12	Узоры на крыльях.	1
13	Красивые рыбы.	1
14	Украшение птиц.	1
15	Узоры, которые создали люди.	1
16	Как украшает себя человек.	1
Раздел III. Ты строишь. (10 часов)		
17	Постройки в нашей жизни.	1
18	Домики, которые построила природа.	1
19	Дома бывают разными.	1
20	Дом снаружи и внутри.	1
21	Строим город.	1
22	Все имеет свое строение.	1
23	Строим вещи.	1
24	Город, в котором мы живем. Коллективная работа.	1
25	Город, в котором мы живем. Коллективная работа. Завершение.	1
26	Город, в котором мы живем. Обобщение темы четверти.	1
Раздел IV. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (8 часов)		
27	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
28	Праздник весны. Конструирование из бумаги.	1
29	Праздник весны. Завершение.	1
30	Сказочная страна. Создание панно.	1
31	Сказочная страна. Создание панно.	1
32	Сказочная страна. Создание панно. Завершение.	1
33	Здравствуй лето! Урок любования (обобщение темы).	1

2 класс

	Тема	Кол-во часов
Раздел I. Чем и как работают художники. (9 часов)		
1	Три основных краски, строящие многоцветие мира – желтый, красный, синий.	1
2	Пять красок – все богатство цвета и тона. Белая и черная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	Неожиданные материалы.	1
9	Для художника любой материал может стать выразительным. (обобщение темы).	1
Раздел II. Реальность и фантазия. (7 часов)		
10	Изображение и реальность	1
11	Изображение и фантазия.	1
12	Украшение и реальность	1
13	Украшение и фантазия.	1
14	Постройка и реальность.	1
15	Постройка и фантазия.	1
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1
Раздел III. О чем говорит искусство. (10 часов)		
17	Изображение природы в разных состояниях.	1
18	Выражение характера в изображаемых животных.	1
19	Изображение характера человека: женский образ.	1
20	Изображение характера человека: мужской образ.	1
21	Образ человека в скульптуре.	1
22	Человек и его украшения.	1
23	О чем говорят украшения.	1
24	Образ здания.	1
25	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. Обобщение темы.	1
Раздел IV. Как говорит искусство. (8 часов)		
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
28	Тихие и звонкие цвета.	1
29	Что такое ритм линии.	1
30	Характер линии.	1
31	Ритм пятен.	1
32	Пропорции выражают характер.	1
33	Ритм линии и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1
34	Обобщающий урок года.	1

3 класс

	Тема	Кол-во часов
Раздел I. Чем и как работают художники. (8 часов)		
1	Твои игрушки.	1
2	Посуда у тебя дома.	1
3	Обои и шторы у тебя дома.	1
4	Завершение работы над эскизом.	1
5	Мамин платок.	1
6	Твои книжки.	1
7	Иллюстрация.	1
8	Открытки.	1
9	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
Раздел II. Искусство на улицах твоего города. (7 часов)		
10	Памятники архитектуры.	1
11	Парки, скверы, бульвары.	1
12	Ажурные ограды.	1
13	Волшебные фонари.	1
14	Витрины.	1
15	Удивительный транспорт.	1
16	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	1
Раздел III. Художники и зрелище. (10 часов)		
17	Художник в цирке.	1
18	Художник в театре.	1
19	Художник- создатель сценического мира.	1
20	Театр кукол.	1
21	Образ куклы, ее конструкция и костюм.	1
22	Маски.	1
23	Условность языка масок, ее декоративная выразительность.	1
24	Афиши и плакат.	1
25	Праздник в городе.	1
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1
Раздел IV. Художник и музей. (8 часов)		
27	Музей в жизни города.	1
28	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	1
29	Картина – портрет.	1
30	Картина-натюрморт	1
31	Картины исторические и бытовые.	1
32	Учимся смотреть картины.	1
33	Скульптуры в музее и на улице.	1
34	Художественная выставка. Обобщающий урок.	1

**Тематическое планирование
4 класс (34 часа)**

	Тема	Кол-во часов
Раздел I. Истоки родного искусства. (9 часов)		
1	Пейзаж родной земли	1
2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1
3	Украшение деревянных построек и их значение.	1
4	Образ традиционного русского дома.	1
5	Образ традиционного русского дома.	1
6	Образ красоты человека. Женский портрет.	1
7	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1
8	Народные праздники. Коллективное панно	1
9	Народные праздники. Обобщение.	1
Раздел II. Древние города нашей земли. (7 часов)		
10	Древнерусский город-крепость.	1
11	Древние соборы.	1
12	Древний город и его жители.	1
13	Древнерусские воины-защитники.	1
14	Города Русской земли	1
15	Узорочье теремов.	1
16	Праздничный пир в теремных палатах.	1
Раздел III. Каждый народ-художник. (10 часов)		
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
18	Изображение японок в национальной одежде.	1
19	Искусство народов гор и степей.	1
20	Города в пустыне.	1
21	Образ художественной культуры Древней Греции	1
22	Образ человека Древней Греции.	1
23	Древнегреческие праздники.	1
24	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	1
25	Портрет средневекового жителя.	1
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1
Раздел IV. Искусство объединяет все народы. (8 часов)		
27	Материнство.	1
28	Мудрость старости.	1
29	Сопереживание.	1
30	Завершение работы.	1
31	Герои- защитники.	1
32	Памятник защитникам. Скульптура.	1
33	Юность и надежды.	1
34	Искусство народов мира. Обобщение темы	1